80 MQ

UN TOCCO **CLASSICO**

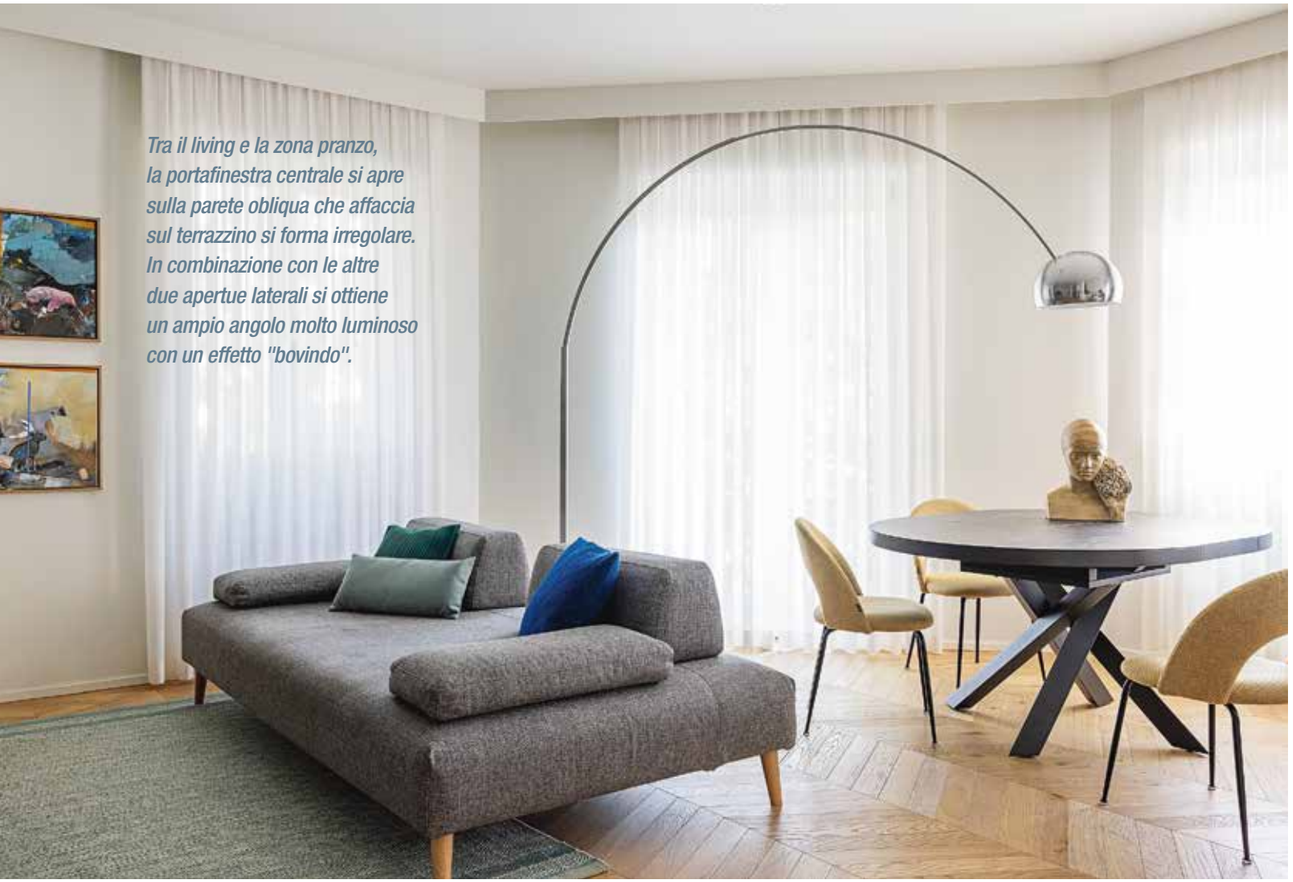
Una pianta irregolare valorizzata dal nuovo layout che elegge il **tema della boiserie** e lo abbina a elementi contemporanei, arredi su disegno e oggetti d'arte. Creando un mix stilistico calibrato e originale

Il corridoio dell'ingresso si apre direttamente sulla zona giorno che - grazie alle modifiche apportate dal progetto - è diventata uno spazio unico. È bastato infatti eliminare la parete divisoria per integrare la cucina nell'open space: ora al posto del tramezzo c'è l'isola multifunzione che ha un lato corto appoggiato alla struttura portante del pilastro.

*Gli arredi della cucina e le boiserie sono realizzati su disegno dei progettisti di **Flussocreativo**; le maniglie verticali di ferramenta hanno l'impugnatura a sezione esagonale. Gli sgabelli con seduta e schienale imbottito sono il modello **Mahalia di Kave Home**. Sul piano, piatti, ciotole e tazze sono della **coll. Manufacture**, l'alzata è della coll. **Travertino**, tutto di **Villeroy & Boch**. Il binario a soffitto con sospensioni e faretti orientabili è **Track 48 di Arkoslight**.*

80 MQ, UN TOCCO CLASSICO

A meno di un chilometro dal centro storico di Brescia, nel quartiere di Borgo Trento, lungo un viale alberato che ombreggia l'intera strada, sorge **l'edificio anni '70** in cui si trova quest'appartamento al secondo piano. La giovane coppia dei nuovi proprietari aveva l'esigenza di **attualizzare gli interni di circa 80 mq**, valorizzando meglio spazi e funzioni e rendendoli più vivibili: **la forma irregolare della pianta**, definita da uno schema troppo rigido e datato, non rispondeva infatti più alle esigenze di vita moderne e **richiedeva un nuovo impianto distributivo.** Il nuovo layout ora apre i percorsi: la zona giorno guadagna respiro e la luce - amplificata dalle grandi superfici vetrate - diventa materiale di progetto. Sul piano espressivo, la casa non sceglie il minimal ma preferisce un "classico contemporaneo" costruito attorno al tema della boiserie che dà identità agli interni e contribuisce a creare continuità visiva. Declinata in più versioni, personalizza ingresso, cucina e camera, lavorando per campiture e cornici in rilievo. Anche le nicchie in cartongesso, disegnate su misura, scandiscono e riproporzionano la parete della zona giorno, trasformandola in una quinta funzionale. A una **palette morbida, opaca e felpata**, in cui prevalgono tonalità beige e crema scaldate dal legno, fa da contrappunto il blu navy e il verde salvia usati in modo architettonico, per sottolineare negli ambienti snodi e funzioni.



Tra il living e la zona pranzo, la portafinestra centrale si apre sulla parete obliqua che affaccia sul terrazzino si forma irregolare. In combinazione con le altre due apertue laterali si ottiene un ampio angolo molto luminoso con un effetto "bovindo".

*↑Sul divano rivestito in tessuto grigio, realizzato artigianalmente, i cuscini sono di **Moroso**. Il tappeto in lana, misura 160 x 240 cm, è il modello **Goose Eye Anniversary di Kasthall**. I vasi in vetro sono della coll. **Fleur di Villeroy & Boch**. Nella zona pranzo, il tavolo rotondo con basamento centrale incrociato è il modello **Vashti**, le sedie sono le **Mahalia**, tutto di **Kave Home**. La scultura in bronzo appoggiata sul piano è opera di **Bergomi Giuseppe**, da **Galleria Gare82**. La lampada da terra con stelo flessibile è **Arco di Flos**, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni. A parete, due quadri di **Ludovic Thiriez**, sempre da **Galleria Gare82**.*

*La parete attrezzata con nicchie in cartongesso e arredi in noce canaletto è stata realizzata su disegno dei progettisti. Il binario con faretti a soffitto è **Track 48 di Arkoslight.** Nella postazione studio, la poltroncina imbottita è **Tulp di Moroso**.*

Utilizzando il cartongesso, la parete del soggiorno è stata modellata su disegno in modo da sagomare due rientranze in sequenza: la prima è attrezzata con la colonna libreria e con una consolle per la postazione studio; la seconda, più larga, contiene il mobile tv sospeso e, sul fianco destro, altri ripiani in nicchia. In alto, una veletta con la bocchetta dell'impianto di climatizzazione canalizzato ribassa il soffitto di circa 35 cm. La struttura nel suo insieme, battiscopa compreso, è identificata dalla tinteggiatura con smalto all'acqua verde salvia.

Nella cucina, aperta sull'open space, l'isola centrale divide la zona operativa dal tavolo da pranzo. Punto di riferimento per la posizione delle basi attrezzate e del bancone, con piano a induzione e lavello incassati nel top, è **il pilastro portante sfruttato qui come elemento di separazione e di scansione dei percorsi interni** tra l'ingresso e l'area living

*I mobili dell'isola e della composizione a parete sono stati realizzati su disegno di **Flussocreativo**. Il forno multifunzione incassato a colonna e il piano a induzione con cappa aspirante integrata sono di **Bosch**. Il miscelatore, che eroga acqua fredda, calda e filtrata è di **Schock**.*

In continuità con la parete attrezzata del soggiorno, la porta rasomuro che chiude l'accesso al corridoio è tinteggiata nella stessa tonalità verde salvia del muro con cui si mimetizza; rimangono a vista soltanto la maniglia nera e la serratura. Si tratta di un modello di dimensioni fuori scala, realizzato su misura: alto 250 cm, è allineato in altezza alla rientranza che contiene i ripiani e la postazione studio.

IDEE DI PROGETTO

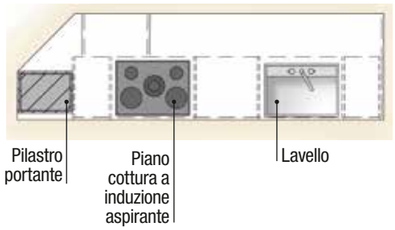
L'ISOLA MULTITASKING

Le funzioni operative della cucina sono splittate tra **l'office a parete** (con dispensa, colonne frigo e forno) e **l'isola centrale**. **Larga circa 300 cm**, integra su un lato il piano a induzione e aspirante, la lavastoviglie, il lavello, il sistema di filtrazione dell'acqua; il vano all'estremità è predisposto per poter inserire in futuro il frigocantina. Sul lato opposto, il piano è utilizzato come **bancone snack**: all'estremità verso l'ingresso, per **integrare il pilastro ed eliminarne lo spigolo,** il top prevede in corrispondenza un taglio diagonale che avvolge la colonna e addolcisce il passaggio. **La struttura dell'isola è in multistrato**, i frontali in **Mdf laccato con maniglie a gola**, il piano è una **lastra unica in Dekton**, moderna **superficie ultracompatta ad alta resistenza**.

*Tra l'isola e la composizione a parete, la passatoia in lana, misura 90 x 240 cm, è il modello **Harvest di Kasthall**. Binario a soffitto **Track di Arkoslight**. L'impianto di gestione per la casa intelligente che controlla diversi impianti è di **BTicino** (vicino alla finestra è installato l'interfaccia). La tela tra le due aperture, opera di **Angelo Bordiga**, proviene da **Galleria Gare82**.*

ASSONOMETRIE, LATO OPERATIVO E LATO BANCONE SNACK

VISTA IN PIANTA



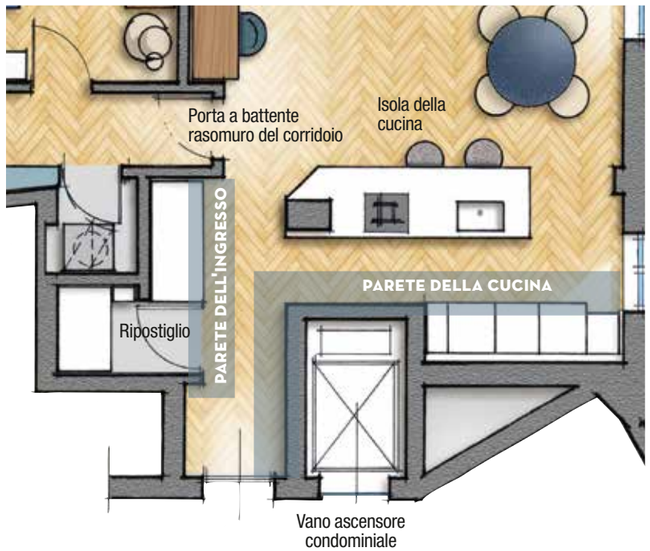
Il tema della boiserie raccorda gli interni, dall'ingresso alla zona notte: il motivo decorativo che si ripete nei singoli moduli in sequenza ritma le superfici verticali, mimetizzando le distinzioni tra pareti, porte ed elementi d'arredo così da ottenere un'omogeneità d'insieme. La scelta della finitura bianco opaco ne alleggerisce l'impatto visivo e amplifica la luminosità degli ambienti

IDEE DI PROGETTO

BOISERIE TRA INGRESSO E CUCINA

All'entrata dell'abitazione, il passaggio che introduce la zona giorno, ribassato a soffitto di circa 35 cm, ha pareti uniformate dai rivestimenti, costituiti da **pannellature a tutt'altezza in Mdf laccato di 2 cm di spessore**. La decorazione, con cornici in rilievo, è quella tradizionale delle boiserie classiche. I moduli, **larghi ciascuno 60 cm**, sono fissati con montanti e tasselli al supporto. Sul lato sinistro, a partire dall'ingresso, rivestono nell'ordine **la porta del ripostiglio e la cappottiera a doppio battente**, con una scansione regolare ed effetto omogeneo. A destra, una serie di moduli della stessa misura e colore copre la parete cieca che confina con il **volume aggettante dell'ascensore condominiale**; il sistema boiserie **prosegue a elle sul lato ortogonale**, rivestendo in continuità prima il muro e poi le colonne che formano l'office della cucina; poiché **queste ultime sono inserite in nicchia**, i pannelli delle boiserie risultano allineati frontalmente.

VISTA IN PIANTA DEL SISTEMA BOISERIE TRA INGRESSO E CUCINA



ASSONOMETRIA DELLA PARETE A DESTRA DELL''INGRESSO E DI QUELLA DELLA CUCINA

ILLUMINAZIONE

UN SISTEMA FLESSIBILE

Nella casa rinnovata, il **progetto illuminotecnico contribuisce a valorizzare le scelte architettoniche e la palette cromatica**. Per una migliore e uniforme diffusione della luce, nell'area living e in cucina è installata la stessa tipologia di apparecchio. Si tratta di un **binario elettrificato fissato a soffitto, "personalizzabile"**: può infatti avere diverse lunghezze ed essere attrezzato con **combinazioni di fonti luminose differenti** a seconda delle esigenze.
Sopra l'isola centrale della cucina, il sistema assembla in alternanza **faretti orientabili** che si possono dirigere sul bancone o verso la zona operativa e **tre sospensioni costituite da sottili cilindri neri** che illuminano invece in modo puntuale il piano in tutta la sua estensione, senza creare coni d'ombra.
L'accensione è indipendente per i due gruppi di luci. **Lungo la parete attrezzata del living**, il binario monta invece soltanto faretti orientabili, distribuiti tra la porta del corridoio la postazione studio, la nicchia con la tv e la porta del corridoio.
Le fonti luminose montate sono Led, tutte con **temperatura di 3.000 K (gradi Kelvin)**, che producono una luce **molto naturale, né troppo calda né troppo fredda.**

Anche la posa a spina di pesce del parquet in rovere naturale ha un richiamo classico. Lo schema è però attualizzato dalla scelta di listoni di grande formato che - con l'incrocio a 30° "ungherese" - formano una spina molto larga. Nel corridoio d'ingresso questa geometria disegna una sorta di freccia e contribuisce ad allargare visivamente il passaggio.

La camera matrimoniale è stata leggermente ridimensionata rispetto allo stato di fatto, **demolendo e ricostruendo un po' più indietro il tramezzo obliquo** che divide la stanza dal corridoio. Con queste modifiche è stato possibile ottenere un "riallineamento" murario che rende impercettibile l'irregolarità della pianta e agevola la disposizione dei mobili

*Sul letto, il copriletto è **Amalfi**, i plaid in lana sono **Dioniso e Ulisse**, i cuscini modelli **Ricciolo, Riva e Thiene**, tutti di Lanerossi. I comodini sono stati acquistati da **Tagliabue Mobili**.*

Il motivo della boiserie è riproposto anche in camera, sulla parete dietro il letto, ma in una diversa versione rispetto alla zona giorno. In questo caso non si tratta infatti di una pannellatura lignea: le cornici in rilievo che disegnano il motivo classico a riquadri sono applicate direttamente al muro. La superficie è poi tinteggiata a smalto in due colori: un grande rettangolo blu navy al centro e bianco crema sulle fasce esterne che lo inquadrano.

↑ *Il box doccia è il modello **Zen P1s di Megius**, il piatto è **Relief Plus di Quare Design**. Rivestimenti di **Lea Ceramiche**.*

L'unico bagno della casa, disimpegnato dal corridoio della zona notte, è strategicamente posizionato tra la stanza matrimoniale e l'altra camera da letto. Nelle finiture dell'ambiente di servizio - suddiviso al centro da una spalla in muratura che scherma i sanitari - si è optato per un **rivestimento continuo in gres effetto pietra, a pavimento e a tutt'altezza sulle pareti**: le grandi lastre in formato 60 x 120 cm uniformano le superfici, riducendo la percezione delle fughe. Una nota calda è introdotta dal noce canaletto del mobile lavabo

*Il rivestimento a terra e alle pareti in gres porcellanato è della **coll. Antology di Lea Ceramiche**. Il mobile è su disegno dei progettisti, con lavabo **Integra Slate di Acquabella** e rubinetti **Whynot di IB Rubinetterie**. Sanitari **Blend di Ideal Standard**, spugne **Agave di Lanerossi**.*

UNA PIANTA IRREGOLARE BEN RIDISEGNATA

L'appartamento di **circa 80 mq ha doppia esposizione**: verso strada sul lato lungo e verso il cortile interno, su uno dei lati corti. La particolare forma della pianta è determinata dalla presenza di **due muri perimetrali non ortogonali**, uno dei quali confina con l'unità immobiliare adiacente. La ridefinizione del layout ha permesso di apportare **modifiche che "correggono" o quantomeno minimizzano la percezione delle irregolarità,** così da non penalizzare la distribuzione e la disposizione degli arredi. Nel passaggio del corridoio e all'ingresso delle stanze sono stati realizzati **ribassamenti tecnici a soffitto** per alloggiare i componenti dell'impianto di climatizzazione, mentre quello termico è **centralizzato con radiatori**. Soggiorno e camera matrimoniale affacciano su **due balconi di forma poligonale, rispettivamente di 7 e 5 mq**; sul primo è installata l'unità esterna dell'impianto canalizzato.

INGRESSO E BLOCCO SERVIZI

A sinistra della porta d'entrata dell'abitazione, **il volume cieco di una profonda rientranza perimetrale** è stato suddiviso in modo diverso rispetto allo stato di fatto: sono stati così ricavati - in sequenza - un **mini ripostiglio e la cappottiera**. Sul retro, verso il corridoio, lo spazio di risulta in corrispondenza è adibito a lavanderia.

LA CUCINA SI APRE SUL LIVING

La zona cottura non ha cambiato posizione rispetto allo stato di fatto, ma il cucinotto indipendente è stato trasformato in uno **spazio aperto integrato nel living**. La larghezza della composizione a parete è vincolata dalla sporgenza del volume della colonna dell'ascensore condominiale. Quanto all'**isola centrale che divide le aree funzionali**, è concepita come un blocco multifunzione con lavello, piano a induzione e bancone snack.

CORRIDOIO "RETTIFICATO"

Una porta a battente rasomuro separa la zona giorno dal **passaggio-disimpegno che distribuisce le due camere, il bagno e la lavanderia**. Sul lato destro, la parete perimetrale obliqua che delimita il corridoio è **"raddrizzata" con un'armadiatura** su disegno formata da moduli di diverse profondità che seguono l'andamento del muro su quale poggiano.

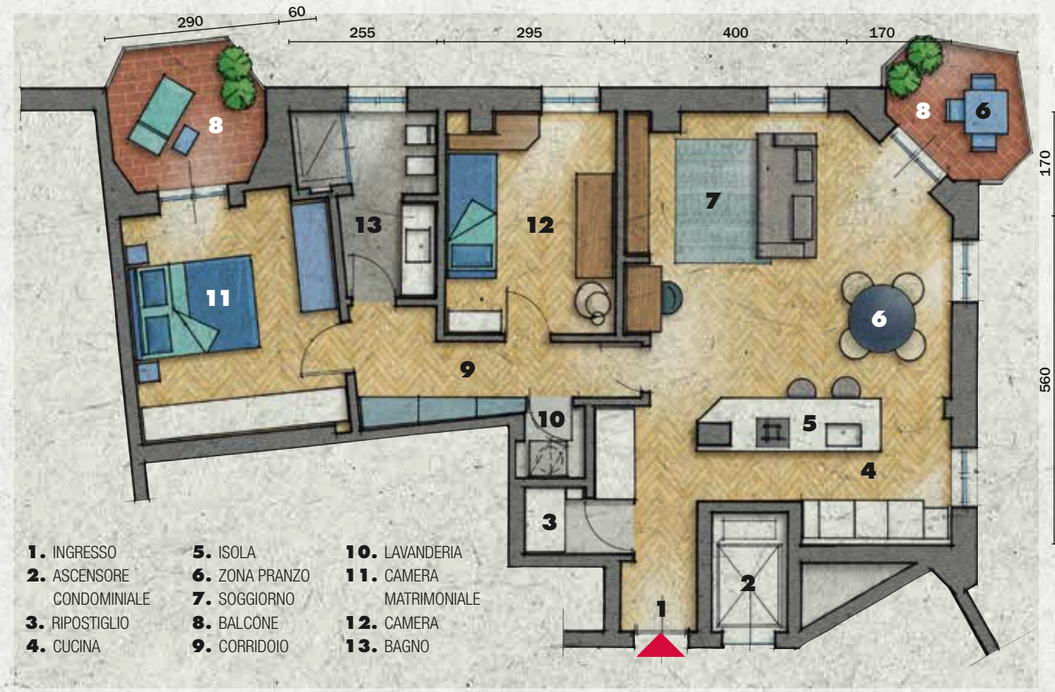
LA CAMERA MATRIMONIALE

In fondo alla casa, anche questa stanza - come il corridoio della zona notte che la distribuisce - **è delimitata da muri perimetrali obliqui**: per renderne regolare la pianta, la scelta progettuale durante la ristrutturazione è stata quella di realizzare un tramezzo divisorio tra la camera e il bagno esattamente parallelo al muro perimetrale; ciò facilita la disposizione delle armadiature, **con sviluppo ad angolo su due lati**.

TUTTI VANTAGGI DELLA "SMART HOME"

Nella zona giorno è installato un sistema per la casa intelligente che gestisce - con **assistente vocale Amazon Alexa o tramite app**, anche da remoto - il **sollevamento delle tapparelle, le luci e la climatizzazione canalizzata**. La soluzione tecnologica (programma Now Living di BTicino) ottimizza **il comfort abitativo e la sicurezza**. I dispositivi connessi alla smart-home - in una sola o più stanze, secondo le esigenze - sono collegati tra loro attraverso rete wireless (Wi-Fi) e infine a un gateway, che fa da ponte verso il router di casa. Il sistema è compatibile, oltre che con Alexa, **con i più diffusi assistenti virtuali**, come Google Home e Siri, e risponde quindi a comandi vocali. Tra le opzioni ci sono il controllo dell'**illuminazione**, dei singoli apparecchi o gruppi di luci; la regolazione della **temperatura del termostato**; monitoraggio dei **consumi**; elaborazione di **scenari personalizzati** (come giorno-notte, estate-inverno, vacanze). L'installazione è possibile anche senza fare una ristrutturazione totale.

LA ZONA PRANZO AFFACCIA SUL BALCONE



*Le armadiature con ante laccate in verde sono state realizzate su disegno dei progettisti e integrano anche la porta della lavanderia. I faretti incassati nel controsoffitto sono il modello **Pirro di Wever & Ducré**.*

IL CORRIDOIO DELLA ZONA NOTTE

Progetto: Flussocreativo Design Studio, Brescia, Tel. 030/2410895, www.flussocreativo.it IG: @flussocreativodesignstudio
Foto: Cristina Galliena Bohman, IG: @cristinagallienabohman
Styling: Rosaria Sofia Galli, IG: @rs_stylist

INDIRIZZI • **Acquabella**, www.acquabella.com • **Arkoslight**, www.arkoslight.com • **BTicino**, www.bticino.it, Tel. 800/837035 • **Bosch**, www.bosch-home.com, Tel. 800/829120 • **Dekton**, www.cosentino.com/it-it/dekton • **Flos**, www.flos.com, Tel. 030/24381 • **Galleria Gare82**, gare82.net, Tel. 030/3456033 • **Gea Luce**, gealuce.com, Tel. 0882/374954 • **IB Rubinetterie**, www.weareib.it, Tel. 030/802101 • **Ideal Standard**, www.idealstandard.it, Tel. 800/652290 • **Kasthall**, www.kasthall.com, Tel. 02/80500338 • **Kave Home**, kavehome.com • **Lanerossi**, www.lanerossi.com • **Lea Ceramiche**, www.leaceramiche.it, Tel. 0536/837811 • **Megius**, www.megius.com, Tel. 049/9048711 • **Moroso**, moroso.it, Tel. 800/016811 • **Quare Design**, quaredesign.it • **Schock**, www.schock.it, Tel. 059/959111 • **Tagliabue Mobili**, tagliabuemobili.com, Tel. 031/691062 • **Villeroy & Boch**, www.villeroy-boch.it, Tel. 02/6558491 • **Wever & Ducré**, www.weverducre.com