N° 25

DENTROCASA

Luxury Stay edition

DENTROCASA
MENSILE N. 310 SETTEMBRE 2025
PRINCIPEMEDIA

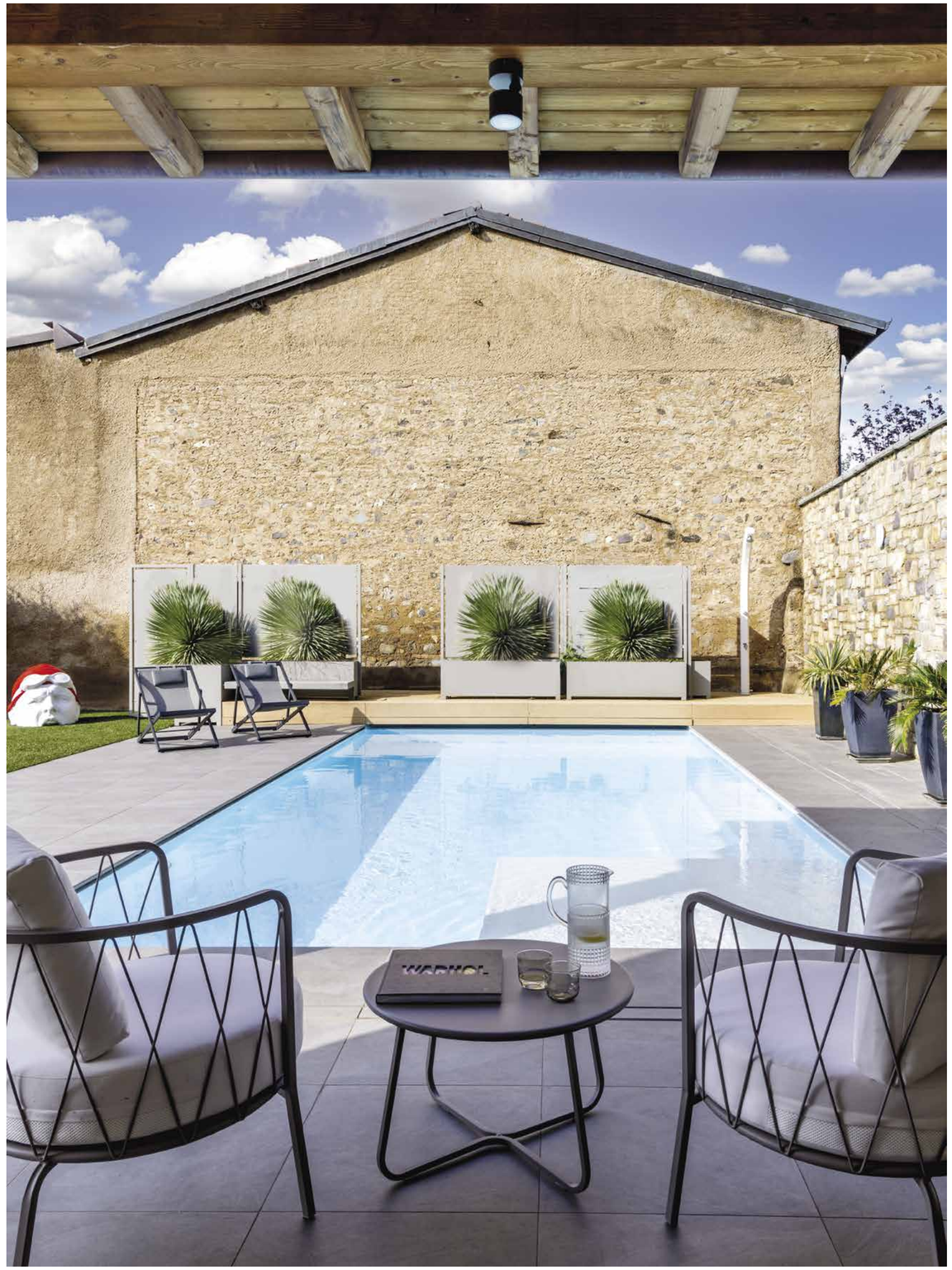
NUOVO CHARME IN FRANCIACORTA

Una casa-officina degli anni '70 ritrova luce e splendore grazie a un'importante e meticoloso recupero trasformandosi così in un'abitazione moderna, confortevole e ricca di incantevoli dettagli.

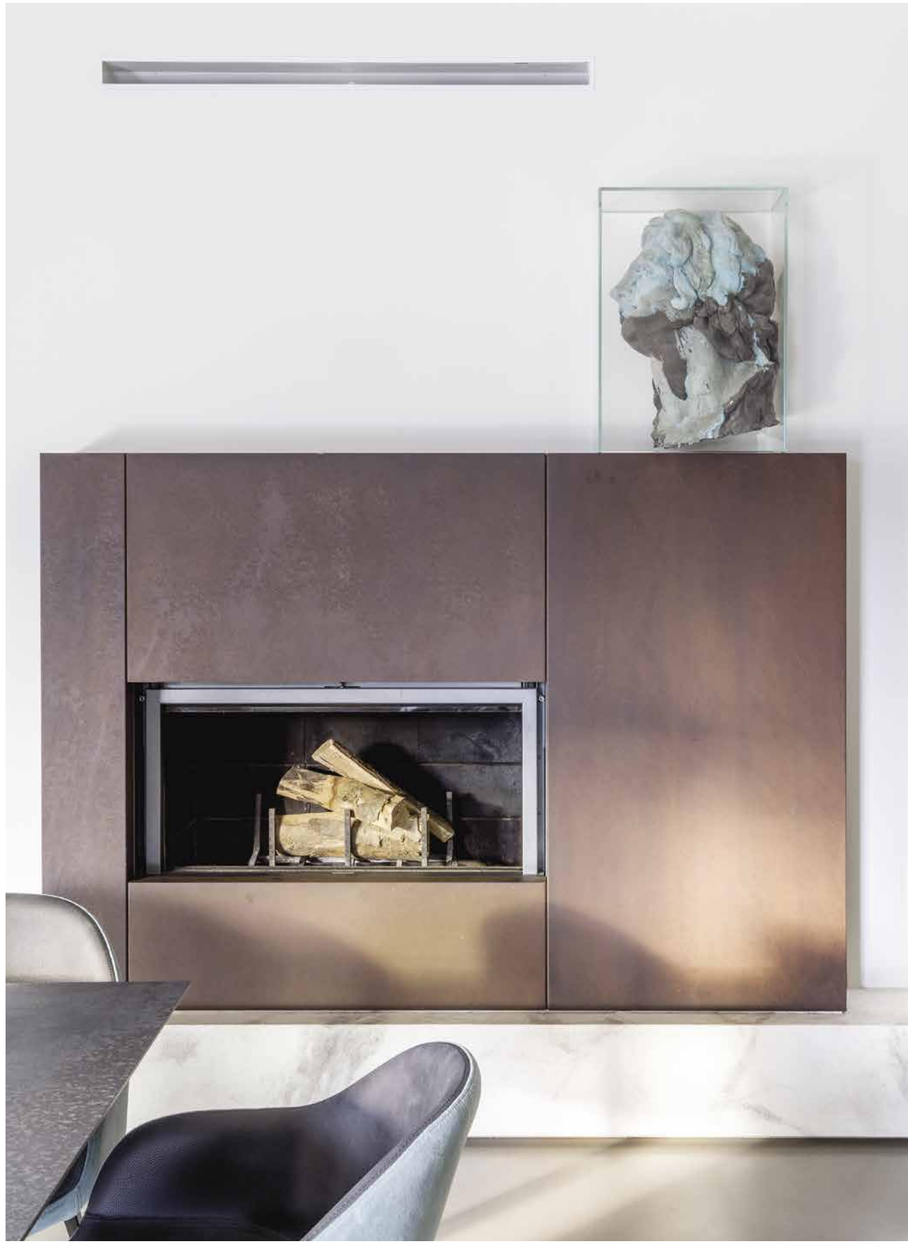
A 1970s house-workshop regains its light and splendour through an extensive and meticulous renovation, turning it into a modern, comfortable home enriched with charming details.

All'esterno, il muro di cinta è stato ridefinito e il porticato, un tempo utilizzato come ricovero attrezzi dell'officina, è stato trasformato in uno spazio fruibile inserendo anche una bella piscina, realizzata da **Officina Dolcevita, Castenedolo - Bs**, circondata da un'elegante e performante pavimentazione in gres porcellanato sa filo **(Ceramiche Braghini, Ronco di Gussago - Bs)** e *deking* per la copertura a tapparella. Il rivestimento delle pareti esterne è stato realizzato in pietra di Credaro; applique a muro Camouflage Outdoor di Flos e, sul prato, opera di Gabriele Garbolino.

Ingresso della villa dove si può vedere anche la torretta centrale:
una piccola nuova costruzione che ospita il vano scale e,
al contempo, costituisce l'elemento di connessione visiva
e funzionale tra i due livelli della villa.
A destra: altra prospettiva della piscina **(Officina Dolcevita)** circondata
dalla pavimentazione in grès porcellanato **(Ceramiche Braghini)**
che comprende anche il portico allestito con un salottino da esterni.



La cucina su misura con ante in grès porcellanato di Florim e ante colonne nere di Fenix. Gli sgabelli abbinati all'isola sono di Midj. L'ambiente è illuminato dai faretti a incasso di Flos, la pavimentazione in resina uniforma questa zona **(Ceramiche Braghini)**.



Salotto con divano realizzato su misura, e sempre su misura il mobile contenitore in fenix nero e pittura effetto marmo; a parete il camino moderno. Sul tavolo, scultura di Stefano Bombardieri.

Sala da pranzo con tavolo realizzato su misura, lampada Arco di Flos. La scala che conduce al piano superiore è uno degli elementi distintivi del progetto ed è caratterizzata da binari incassati che collegano i livelli. Un elemento scenografico, caratterizzato da una struttura geometrica essenziale in ferro e una successione elaborata di gradini in Cementoresina di Kerakoll **(Ceramiche Braghini)**, che giocano con pieni e vuoti sulla forma del rettangolo. Il pavimento è un parquet resinato di Kerakoll **(Ceramiche Braghini)**.

Altro scorcio del salotto con parete rivestita da carta da parati Noise di London Art e opera di Anna Coccoli.

Mobile in nicchia su misura con cucinino in noce canaletto e pittura effetto marmo. Pavimentazione in parquet resinato **(Ceramiche Braghini)**.

Camera matrimoniale con letto moderno a baldacchino Kap di Nidi. Pavimentazione in parquet resinato **(Ceramiche Braghini)**.

Bagno, mobile con cestone sospeso su misura in fenix e specchio tutt'altezza con luce applique Flos integrata, rubinetteria applicata su specchio Fantini; pavimento in resina **(Ceramiche Braghini)**.

Un'altra camera da letto, illuminata da String Light di Flos accompagnata dalla carta da parati Déshabillé di Wall&Decò. Pavimentazione in parquet resinato **(Ceramiche Braghini)**.

NUOVO CHARME IN FRANCIACORTA

ITA **La ristrutturazione di questa villa inserita nel suggestivo paesaggio della Franciacorta nasce da un'idea apparentemente semplice: unire spazi, storie e funzioni diverse in un progetto coerente e luminoso. Gianfranco Di Costanzo e Daniel Facchetti dello studio Flussocreativo hanno scelto di mettere al centro la consapevolezza del contesto e la volontà di rendere fluida la disposizione degli ambienti, per trasformare una casa-officina anni '70 in un'abitazione moderna, confortevole e ricca di dettagli. Il punto di partenza è stata la volontà del proprietario di abbandonare la rigida separazione fra piano terra ("officina") e primo piano ("abitazione"), per creare un unico corpo di casa. Per ottenere questo risultato, lo studio ha immaginato e realizzato una torretta centrale: una piccola nuova costruzione che ospita il vano scale e, al contempo, costituisce l'elemento di connessione visiva e funzionale tra i due livelli. Spostare la zona giorno al piano terra è stato un passaggio chiave: così facendo, è stato possibile aprire la casa verso l'esterno, ampliare le superfici vetrate e far fluire la luce naturale in ogni angolo. Sul fronte delle pendenze irregolari del terreno, il progetto ha dovuto misurarsi con quote differenti, ricomponendole in un percorso che valorizzasse il rapporto interno-esterno. Le grandi vetrate scorrevoli, che si affacciano sul portico e sulla piscina, non sono semplici finestre: diventano vere e proprie cornici sul verde circostante, dialogando con la luce mutante delle stagioni e trasformando un'area oscurata dalle vecchie finestre in un ambiente ampio e arioso. All'esterno, il muro di cinta è stato ridisegnato con linee essenziali e contemporanee, mentre il vecchio porticato, un tempo deposito attrezzi, è diventato un luogo di vita e convivialità. L'interior design si fonda sull'equilibrio sottile tra atmosfere classiche e accenti contemporanei. Lo stile minimalista si esprime attraverso materiali quali la resina, il ferro verniciato e il legno, che dialogano con ricordi antichi: mattoni a vista, pietre originali e l'immancabile madia d'ingresso, sopravvissuta alla ristrutturazione e ora custode di valori affettivi. Gli arredi su misura, calibrati per osservare ogni proporzione, si integrano a oggetti di design capaci di raccontare la storia del luogo. Vera protagonista è la scala centrale: una successione di gradini in ferro che alternano pieni e vuoti, incorniciata da binari luminosi incassati. Questo elemento non è solo un collegamento verticale, ma un vero e proprio gioco di luce e geometrie, in cui profili magnetici consentono di regolare l'illuminazione in maniera puntuale, adattandola all'atmosfera del momento. Come per la scala, l'illuminazione architettonica a incasso accompagna ogni spazio, enfatizzando superfici e volumi, creando scenografie suggestive senza ricorrere a lampade a vista. Ogni ambiente del piano terra è studiato per restituire un senso di apertura e continuità: l'ingresso è separato dalla cucina da una parete che integra armadiature e cappottiera, fungendo da filtro elegante. La cucina, immediatamente a ridosso del soggiorno, si apre su quest'ultimo con un camino in lamiera effetto corten e una parete di mattoncini bianchi, che richiamano l'elemento in pietra proseguito, con attitudine minimale, in tutto lo spazio. Il risultato è una residenza dove modernità e tradizione si fondono, dove la luce penetra generosa e ogni dettaglio racconta un'attitudine alla bellezza essenziale.**

ENG The renovation of this villa, set in the evocative landscape of Franciacorta, began with an apparently simple idea: to merge different spaces, stories, and functions within a coherent, light-filled project. Gianfranco Di Costanzo and Daniel Facchetti from Flussocreativo Studio placed contextual awareness at the heart of the design, aiming to create a fluid spatial arrangement that would turn a 1970s house-workshop into a modern and welcoming home enriched with meaningful touches.
The starting point was the owner's desire to eliminate the rigid separation between the ground floor – the workshop – and the first floor – the residence – in order to create a single, unified living space. To achieve this, the studio designed and built a central tower: a small new volume housing the staircase, which also acts as a visual and functional connection between the two levels.
Relocating the living area to the ground floor was a key step. This allowed the house to open up to the outside, expand its glazed surfaces, and let natural light flow into every corner. The project had to deal with the site's irregular slopes, translating them into a layout that enhanced the relationship between interior and exterior. The large sliding windows overlooking the porch and swimming pool are not mere openings: they become frames for the surrounding greenery, engaging with the shifting light of the seasons and turning a previously dark area into a bright, spacious environment. Outside, the boundary wall was redesigned with clean, contemporary lines, while the old portico – once a tool shed – was transformed into a convivial living space. The interior design is built on a delicate balance between classic atmospheres and contemporary accents. A minimalist style is expressed through materials such as resin, painted iron, and wood, which interact with historic elements: exposed bricks, original stonework, and the entrance sideboard, a cherished piece that survived the renovation and now holds sentimental value. Bespoke furnishings, crafted to suit the proportions of each space, are complemented by carefully chosen design pieces that tell the story of the place. The true star of the interior is the central staircase: a sculptural composition of iron steps alternating solids and voids, framed by recessed lighting tracks. This feature is more than a vertical connection; it is a play of light and geometry, where magnetic profiles allow precise adjustment of the lighting, adapting it to the atmosphere of the moment. As with the staircase, recessed architectural lighting defines every space, emphasising surfaces and volumes and creating evocative atmospheres without the need for visible light fittings. Each ground-floor space has been designed to offer a sense of openness and continuity. The entrance is separated from the kitchen by a wall incorporating built-in wardrobes and a coat closet, acting as an elegant filter. The kitchen, located adjacent to the living room, opens onto it and features a Corten-effect metal fireplace and a wall of white bricks, a nod to the original stone elements, now interpreted with minimalist intent throughout the space. The result is a home where modernity and tradition blend harmoniously, where light enters generously, and every detail reflects a commitment to essential beauty.

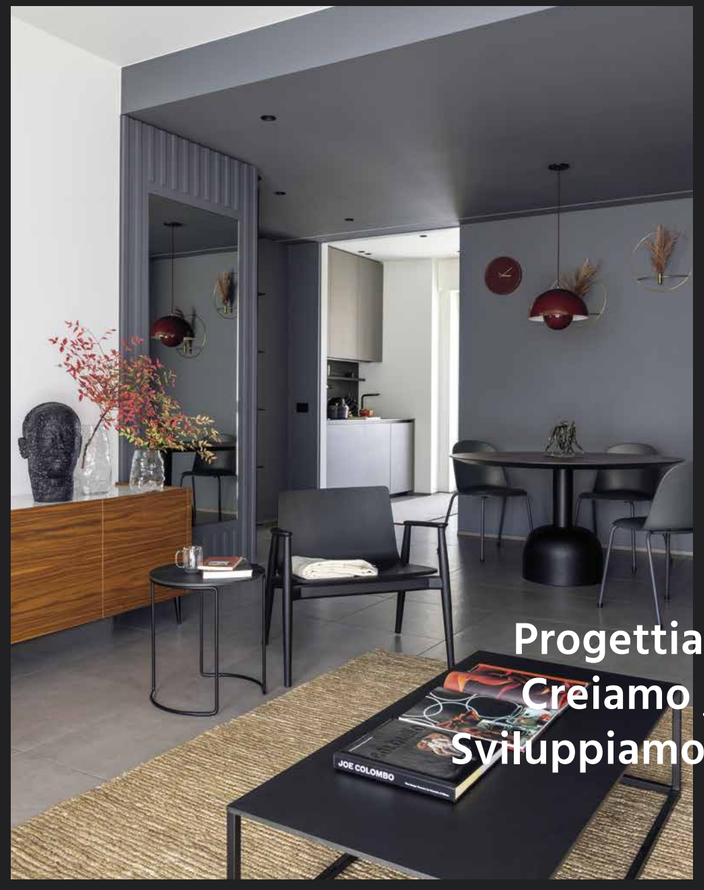
Flussocreativo Design Studio
via Violino di Sopra 20, Brescia tel 030 2410895 flussocreativo.it

project Gianfranco Di Costanzo & Daniel Facchetti - Studio Flussocreativo

photo Giorgio Baroni

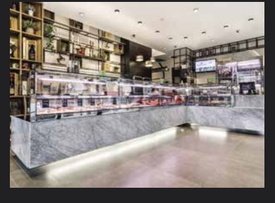
Per la realizzazione di questo progetto hanno collaborato:

FLUSSOCREATIVO
DESIGN STUDIO



Progettiamo spazi
Creiamo ambienti
Sviluppiamo concetti

Case.

Locali.


Uffici.

Flussocreativo Design Studio | Via Violino di Sopra 20 | Brescia | 030 2410895 | info@flussocreativo.it | flussocreativo.it