97 MQ

NATURA IN & OUT

Spazi attrezzati all'aperto ed elementi decorativi a tema green caratterizzano l'appartamento di nuova costruzione. Dove il progetto d'interior ha potuto **modellare gli ambienti dall'origine, a misura di chi li abita**, puntando su materiali sostenibili e una palette personalizzata

*Nell'open space della zona giorno, il pavimento è rivestito con un parquet in listelli di rovere rustico spazzolato di **Original Parquet**, posati a spina di pesce. Al centro dello spazio, tra il living e la cucina, è sistemato il tavolo da pranzo **Watford di La Redoute**, accompagnato da sedie vintage con seduta e schienale in paglia +di Vienna. La scultura appoggiata sul piano è di G. Marini, dalla **Galleria Gare82**. Nell'angolo a destra, tra l'ingresso della cucina e la portafinestra, lampada da terra **Toio di Flos**.*

Nel progetto della nuova abitazione, la scelta per gli interni è stata quella di realizzare tutti i tramezzi in cartongesso, tecnica che offre maggiore libertà costruttiva e consente anche di modellare con facilità gli elementi curvi. In questo materiale è stato costruito il doppio passaggio ad arco che, tra la zona pranzo nell'open space e la cucina, costituisce un tratto architettonico caratterizzante.

In soggiorno, a destra dell'area living che occupa la posizione d'angolo, una porta scorrevole introduce il disimpegno della zona notte. Il pannello, con telaio in ferro, è in vetro cannettato. La stessa lavorazione, su un diverso materiale, caratterizza le ante in Mdf della madia-mobile tv.

Un grande terrazzo al piano e una porzione di lastrico solare privata, al livello superiore, **attrezzata con piscina, solarium e arredo green**: la metratura en plein air è addirittura maggiore di quella interna dell'appartamento **di circa 100 mq di superficie**. L'immobile è in una **palazzina di nuova costruzione** in Val Trompia, poco distante da Brescia. Il progetto del complesso residenziale attribuisce infatti grande importanza **agli spazi outdoor** che - in una dimensione di vivibilità e benessere - completano le abitazioni. All'interno della casa fotografata, l'intervento dei progettisti fin dalla fase iniziale di realizzazione ha permesso di **definire il layout e di scegliere materiali e finiture** su misura per le esigenze dei committenti, una giovane coppia. **Ambienti open space, tramezzature in cartongesso, palette cromatica sui toni freschi del verde e del blu** sono tra i segni distintivi del lavoro. Insieme a carte da parati a tema botanico che dialogano con la vegetazione circostante portando la natura all'interno.

↑ *Nella zona conversazione del soggiorno i divani, i mobili in nicchia e la madia con frontale cannettato sono stati realizzati su disegno dei progettisti; i tessuti dei cuscini sono di **Fischbacher 1819**. L'imbottito in nicchia è rivestito in tessuto verde vellutato, quello centrale a isola in grigio melangiato. La lampada da tavolo di design a destra sul mobile è la **Pipistrello di Martinelli Luce**, design Gae Aulenti; quella a sinistra è **Noce di Flos**, accanto ai vasi per i fiori **Lave di Villeroy & Boch**. Illuminazione con faretti **Fit di Arkoslight**. Le pareti sono trattate con resina pittura verde **Decor Paint di Kerakoll**.*

↓ *Nella nicchia attrezzata, le piastrelle rettangolari diamantate posate in verticale sulla fascia centrale della parete sono il modello **System Bisello di Ceramica Vogue**. I vasi appoggiati sulla mensola dietro il divano sono **Amazzonia Gifts di Villeroy & Boch***

Nella zona giorno la composizione d'insieme si basa su un originale accostamento di materiali, colori e finiture, tra richiami dal sapore rétro e sperimentazioni. Il parquet è in listelli lunghi e stretti con geometria di posa tradizionale a spina di pesce all'italiana: l'essenza rovere tinto introduce però una suggestione etnica. Nella nicchia con il divano, la parete è rivestita da piastrelle bianco lucido con bordo diamantato, d'ispirazione vintage; insolitamente posate nell'area living, sono messe in risalto dall'illuminazione tecnica con strip led sottopensile.

IDEE DI PROGETTO

UN LETTO IN PIÙ

Particolarità dell'area living è la soluzione multitasking in nicchia che ne amplia le funzionalità. In una **rientranza profonda circa un metro**, incorniciata in alto da un ribassamento in cartongesso, è inserita la **composizione d'arredo;** è costituita da elementi pensili chiusi e aperti profondi circa 25 cm e da una controparete bassa che funge da testiera e integra un piano d'appoggio centrale rientrante. Davanti trova posto un divano su misura che, una volta rimossi gli schienali, **diventa letto singolo** (da 80 x 180 cm), senza necessità di aprirlo. L'illuminazione puntuale di questa zona è con **strip led incassati in profili sottopensile.**

ASSONOMETRIA

Gli ambienti dell'open space affacciano con due vetrate scorrevoli su un **grande terrazzo a loggia, coperto in alto e pavimentato da lastre di gres** che imitano l'aspetto del legno. Questo spazio all'aperto, schermato frontalmente da una barriera verde formata da una composizione di piante di diverse specie, costituisce il prolungamento della zona giorno ed è attrezzato con tavolo da pranzo e poltrone per il relax

La loggia, con profondità di 250 cm e una superficie totale di oltre 30 mq, ha una copertura piana aggettante rispetto al corpo principale dell'edificio. La struttura portante è costituita da travi e pilastri in cemento: questi ultimi sono coperti da un rivestimento in stile rustico in pietra a spacco. Sulla tettoia sono installati i pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica a uso dell'abitazione

←*Sul terrazzo il tavolo in lamiera forata è realizzato su disegno dei progettisti. Piatti e ciotole sono del servizio* ***Perlamor,*** *i bicchieri sono* ***Like Glass****, tutto di* ***Villeroy & Boch****.*

Nella definizione della palette cromatica degli interni il punto di partenza di tutte le altre scelte coordinate è il verde comodoro dei frontali in Fenix della cucina: una tonalità vellutata e morbida, declinata con diverse varianti negli altri ambienti. La tonalità vira al salvia in soggiorno, mentre nella zona notte diventerà protagonista un brillante "blu Filicudi"

←*In cucina le pareti sono rivestite con carta da parati* ***Mont Salvat****, coll.* ***Sang Réal*** *di* ***Inkiostro Bianco****. La composizione a U con basi, pensili e colonne, in* ***Fenix*** *finitura verde Comodoro, è stata realizzata su disegno dei progettisti. Piatti e ciotole sono del servizio* ***Perlamor****, i bicchieri* ***Like Glass****, tutto di* ***Villeroy & Boch****. I faretti orientabili che illuminano il top sono il modello* ***Fit di Arkoslight****.*

IDEE DI PROGETTO

LA CASA "SULLA CARTA"

L'abitazione era stata acquistata dai committenti **in fase iniziale di costruzione**. Nel momento in cui i progettisti sono intervenuti, erano stati posati **solo i pilastri e i solai**, mentre la distribuzione interna era ancora tutta da stabilire. Previsto in origine come quadrilocale, l'appartamento è stato invece organizzato come trilocale, con la zona giorno open space, definendo sulla carta la **suddivisione della pianta** secondo le specifiche esigenze dei committenti. È questo uno dei vantaggi del diventare proprietari di una casa non ancora ultimata. Inoltre, a partire dal **capitolato di base**, si possono apportare **modifiche in corso d'opera**, anche scegliendo materiali e finiture diversi (va messo però in conto che la spesa può lievitare, **del 10%-20% e oltre rispetto al preventivo iniziale**). In quest'appartamento, una scelta importante è stata quella di realizzare tutti i tramezzi in cartongesso con tecnica a secco. Nelle varianti al capitolato, come punti fermi sono rimasti solo gli elementi strutturali, la posizione dei bagni, **gli infissi esterni** che, uguali in tutto il condominio, disegnano il prospetto della facciata. In questi casi, una volta definito il progetto - meglio farlo in fase iniziale - i lavori possono essere eseguiti, a seconda degli accordi, **direttamente dall'impresa** che si occupa della costruzione dell'edificio o eventualmente da una esterna.

Un'idea progettuale chiave è stata quella di **mimetizzare il più possibile la presenza della cucina pur lasciandola aperta sul soggiorno**. Così la zona operativa, in fondo all'open space e illuminata da una finestra, è introdotta da due arcate che la lasciano vedere e non vedere. Lo sfondo sono le pareti rivestite da una carta da parati a tema jungle, che avvolge l'ambiente con il suo motivo lussureggiante; in finitura coordinata, la composizione si sviluppa su tre lati senza risultare invadente

Nella camera matrimoniale le pareti che delimitano la cabina armadio in posizione d'angolo e la zona studio sul lato opposto sono identificate da un'intensa tonalità di blu. La finitura è ottenuta con una resina-pittura decorativa opaca, con prestazioni superiori e maggiore durata rispetto a una semplice tinteggiatura. Diluita con acqua per ottenere effetti più o meno coprenti, si può stendere a pennello, a rullo o anche a spruzzo, in genere in due mani, dopo avere passato un primer per assicurare un migliore assorbimento. Una volta asciutta, la superficie risulta facile da lavare e da smacchiare.

La carta da parati decorativa - uno scenografico sfondo naturalistico al tratto che amplia idealmente la testiera - mette in risalto la parete dietro il letto e delimita il volume della cabina armadio sul retro. La stanza, suddivisa internamente in diverse zone, gode dell'esposizione su due lati, con una portafinestra affacciata sulla balconata e una piccola finestra in corrispondenza della postazione studio. Sul lato di fronte al letto è invece presente uno spazio attrezzato per il beauty

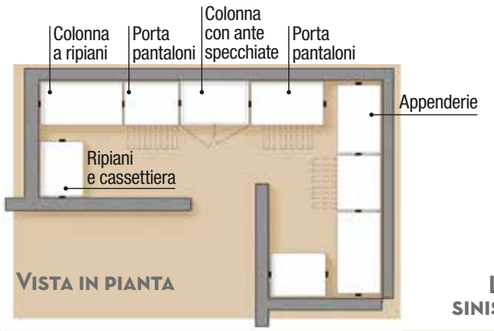
←*La parete dietro il letto è rivestita con carta da parati modello **Jubatus, coll. Inediti Cruise Collection di Inkiostro Bianco**; la cabina armadio è stata realizzata su misura, su disegno dei progettisti utilizzando elementi di ferramentadi **Emuca**. Accanto al letto con testiera in velluto verde capitonné, il tavolino è il modello **Quadro di Sovet**. Il completo biancheria e il copriletto sono di **Bellora**, plaid e cuscini di **Fischbacher 1819**.*

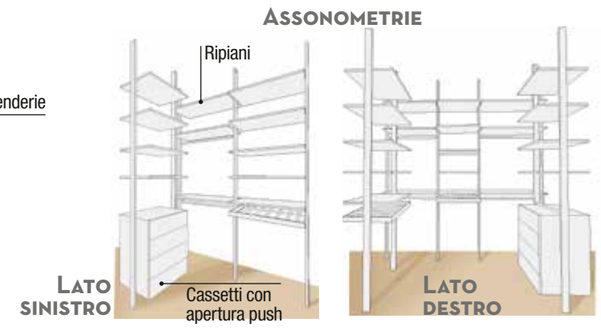
→ *Nell'angolo studio in camera, la consolle per l'home office è il modello **Slim di Sovet** con il pouf in velluto blu di **Fischbacher 1819**. Le pareti sono trattate con **Decor Paint di Kerakoll**. Gli infissi esterni in PVC sono di **Qfort**.*

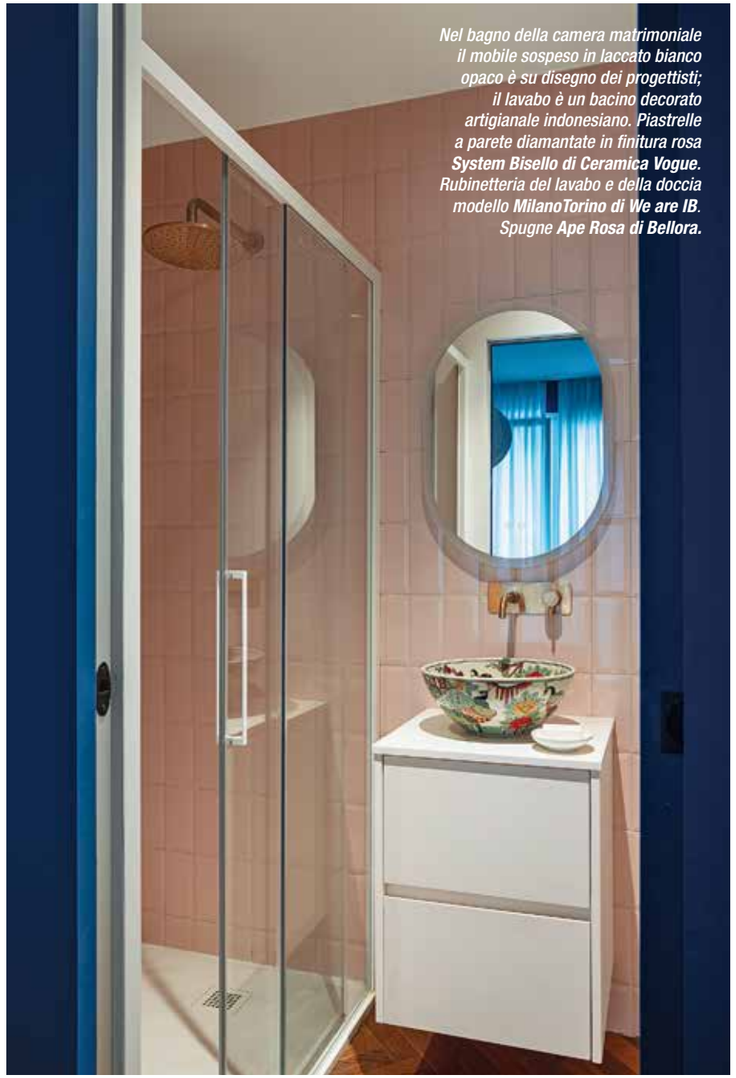
IDEE DI PROGETTO

LA CABINA ARMADIO ANGOLARE

In camera, **la zona dietro il letto**, con una profondità di circa 115 cm, è suddivisa tra la postazione studio a sinistra, sistemata in nicchia verso la finestra, e la **cabina armadio a destra:** quest'ultima **con pianta a elle,** riempie l'angolo occupando una superficie di circa 7 mq. Il guardaroba, accessibile attraverso un vano che si apre a destra del letto, è delimitato da **tramezzi in cartongesso**: l'attrezzatura interna occupa, su quattro lati, tutte le porzioni di pareti disponibili. I moduli, in nobilitato grigio Panama, sono **tutti profondi 60 cm** e comprendono **appenderie, ripiani, cassettiere**, armadi chiusi da ante a battente. Le pareti esterne della cabina **sono tinteggiate in blu**.







*Nel bagno della camera matrimoniale il mobile sospeso in laccato bianco opaco è su disegno dei progettisti; il lavabo è un bacino decorato artigianale indonesiano. Piastrelle a parete diamantate in finitura rosa **System Bisello di Ceramica Vogue**. Rubinetteria del lavabo e della doccia modello **MilanoTorino di We are IB**. Spugne **Ape Rosa di Bellora.***

I due bagni sono entrambi sistemati nella zona notte. Uno è a uso esclusivo della camera matrimoniale; l'altro, accessibile dal disimpegno, è suddiviso internamente da una colonna passante a ripiani che delimita il vano con i sanitari. A differenza delle altre stanze, dove dominano i toni freddi, negli ambienti di servizio **la palette si orienta sui colori caldi - rosa tenue e giallo** - scelti per i rivestimenti ceramici e le resine

Nelle zone del bagno in cui non sono posate le piastrelle, le pareti sono trattate con resine colorate coprenti (in questo caso giallo senape), caratterizzate da elevate prestazioni, per ottenere superfici impermeabili, vellutate, materiche, opache. Il ciclo di posa prevede più step e richiede l'opera di un artigiano specializzato. Si utilizzano quattro diversi prodotti, cominciando con un primer da scegliere in base al tipo di supporto; si procede poi con la resina posata a spatola, quindi con due tipi di protettivi trasparenti da passare a pennello in diversi strati. Il trattamento è indicato per il bagno, ma bisogna tenere presente che la finitura non è traspirante e non conviene quindi adottarla in caso di umidità proveniente dall'esterno o dal suolo.

IMPIANTI

INNOVAZIONE = PIÙ EFFICIENZA E RISPARMIO

L'intero edificio è progettato con **materiali, tecniche e impianti** che puntano all'**efficienza energetica** e alla riduzione delle emissioni (è certificato **in classe A**) L'isolamento dell'involucro è ottenuto con un **cappotto esterno**, un "sandwich" tecnico formato da uno strato coibente **Eps 12 cm** (polistirene espanso sinterizzato) e da un rivestimento. Il riscaldamento è **centralizzato a pavimento con pannelli radianti** in cui l'acqua circola a basse temperature. È presente inoltre un impianto **VMC (Ventilazione Meccanica Controllata)** che immette a ciclo continuo negli ambienti dall'esterno aria fresca filtrata, riducendo i tempi di apertura delle finestre. Sulle coperture dei terrazzi delle diverse abitazioni sono installati **pannelli fotovoltaici** per la produzione autonoma di energia elettrica.

*Nel bagno principale, che si apre sul disimpegno, i mobili sono su disegno dei progettisti. La parete è rivestita con piastrelle diamantate **System Bisello di Ceramica Vogue**, il pavimento con cementine **Frammenti di Faetano-Del Conca**; le superfici colore senape sono trattate con resina **Patina di Kerakoll**. Il lavabo da appoggio è **On Top di Acquabella**, il miscelatore con placca a parete è il modello **MilanoTorino di We Are IB**. La lampada a sospensione è **IC di Flos**, design Michael Anastassiades. Spugne **Square di Fazzini**. Le partizioni in cartongesso sono in **Aquapanel di Knauf**.*

La casa di nuova costruzione si trova all'interno di una **palazzina di soli due piani**, costruita di recente. Le due esposizioni principali sono sui lati opposti, in corrispondenza della zona giorno aperta e della parte notte, con due balconate su cui affacciano i diversi ambienti: ai **97 mq della superficie interna** si aggiungono oltre 40 mq all'esterno. Non soltanto: l'abitazione prosegue **sul lastrico solare** a uso esclusivo che, con la stessa estensione dell'appartamento, integra numerose funzioni e anche una piscina.

Primo piano

La metratura dell'appartamento è equamente ripartita tra la zona giorno sul lato destro e le camere sulla sinistra. Lungo la fascia centrale cieca della pianta sono sistemati in linea gli spazi di servizio: la cabina armadio-spogliatoio di una delle due stanze e il bagno a uso esclusivo della stessa.

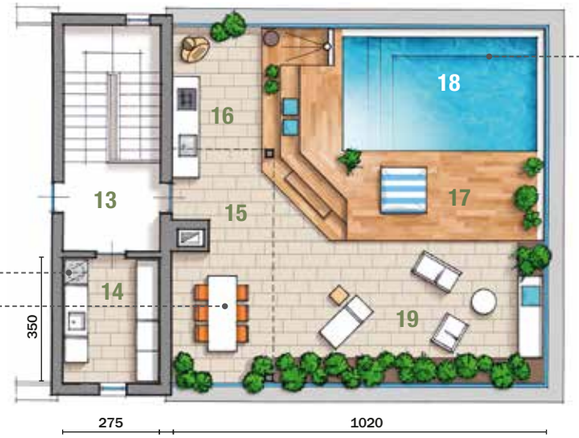
Il disimpegno della zona notte distribuisce le due camere, una di fronte all'altra, e il bagno. I tre ambienti affacciano su una balconata di 10 mq sul lato opposto della casa rispetto al living.

La cucina, introdotta da un doppio passaggio ad arco, è illuminata da una piccola finestra su un affaccio secondario della casa. La composizione a ferro di cavallo sfrutta tutto lo spazio disponibile su tre lati.

L'ambiente aperto della zona giorno affaccia su un terrazzo di circa 31 mq che corre lungo la facciata, illuminando con due portefinestre il pranzo e il soggiorno, su cui si apre la porta d'ingresso dell'abitazione.

La piscina è incassata in una pedana, alta circa 110 cm e con superficie di 45 mq. La vasca misura 17,5 mq.

Lastrico solare



Il lastrico solare di pertinenza dell'abitazione si raggiunge salendo la scala condominiale. All'arrivo, il pianerottolo distribuisce anche un locale tecnico multifunzionale di circa 8 mq, anch'esso a uso privato dell'appartamento e utilizzato come lavanderia.

La zona pranzo all'aperto, nell'angolo a destra dell'ingresso del terrazzo, è ombreggiata da un gazebo di circa 18 mq.

1 *Ingresso*
2 *Soggiorno*
3 *Zona pranzo*
4 *Cucina*
5 *Terrazzo*
6 *Disimpegno*
7 *Camera matrimoniale*
8 *Bagno*
9 *Cabina armadio*
10 *Postazione studio*
11 *Camera*
12 *Scala condominiale*
13 *Pianerottolo*
14 *Lavanderia*
15 *Gazebo*
16 *Cucina outdoor*
17 *Pedana*
18 *Piscina*
19 *Salotto outdoor*

Progetto: Flussocreativo Design Studio, via Violino di Sotto 20, Brescia, Tel. 030/2410895 - www.flussocreativo.it
Foto: Cristina Galliena Bohman - Styling: Rosaria Sofia Galli

INDIRIZZI • **Acquabella**, www.acquabella.com • **Arkoslight**, www.arkoslight.com • **Bellora 1883**, www.bellora1883.com • **Ceramiche Vogue-Gruppo Bardelli**, www.gruppobardelli.com/ceramica-vogue, Tel. 015/6721 • **Del Conca**, www.delconca.com, Tel. 051/6331980 • **Emuca**, www.emuca.com, Tel. 049/8702800 • **Fazzini**, www.fazzinihome.com, Tel. 0331/263127 • **Fenix**, www.fenixforinteriors.com • **Fischbacher 1819**, fischbacher1819.com, Tel. 02/50041664 • **Flos**, www.flos.com, Tel. 030/24381 • **Galleria Gare82**, gare82.net, Tel. 030/3456033 • **Inkiostro Bianco**, www.inkiostrobianco.com, Tel. 0536/803503 • **Kerakoll**, www.kerakoll.com, Tel. 0536/816511 • **Knauf**, knauf.com • **La Redoute**, www.laredoute.it • **Martinelli Luce**, martinelliluce.it, Tel. 0583/418315 • **Mirabello Carrara**, www.mirabellocarrara.it • **Original Parquet**, originalparquet.com, Tel. 0544/80696 • **QFort**, qfort.it, Tel. 02/97132097 • **Sovet**, www.sovet.com, Tel. 0422/848-030 • **Villeroy & Boch**, www.villeroy-boch.it, Tel. 02/6558491 • **We Are IB Rubinetterie**, www.weareib.it, Tel. 030/802101

*Nella zona solarium del terrazzo, nell'angolo accanto alla piscina, è stata realizzata una seduta lungo un lato del perimetro. La pavimentazione è in gres effetto pietra naturale. Le spugne sono il modello **Amsterdam**, l'accappatoio è **Barcellona**, tutto di **Mirabello Carrara**.*

Dal pianerottolo condominiale una scala sale al terrazzo sul tetto, una parte del quale è a uso esclusivo dell'abitazione. Una piscina privata, un gazebo con il tavolo da pranzo e un'area living en plein air arredano questo panoramico spazio outdoor grande quanto la casa. Allo stesso livello è presente un locale tecnico, sempre a uso dell'abitazione, attrezzato con la lavanderia e altri servizi

*Il perimetro del terrazzo sul tetto è protetto da una balaustra in vetro temperato trasparente che non interrompe la vista panoramica sul paesaggio collinare. Il cuscino è rivestito in tessuto rigato di **Fischbacher 1819**.*

MATERIALI

LEGNO O NON LEGNO

Per consentire **l'incasso della vasca** in una profondità di circa 1 m è stata realizzata nell'angolo del terrazzo una **pedana ispezionabile**. I gradini, il piano di calpestio e i bordi sono rivestiti da listelli di **WPC - Wood Plastic Composit** - un **prodotto sintetico** caratterizzato da un'elevata resistenza all'acqua e all'umidità. La composizione è a base di **fibra di legno e materia termoplastica riciclata**; è anche **riciclabile al 100%**. Il WPC è quindi ideale per il **decking all'esterno**: ecocompatibile, più leggero del legno, di facile manutenzione, **previene la formazione di muffe**, è antiscivolo e gli **elementi sono double-face.**